

KABAR SANM ZANMARI BARE : **des jeunes de la Maison des Adolescents (MDA) de l'Ouest** **s'expriment en musique à Kazkabar !**

De septembre à décembre 2022, neuf jeunes de la Maison des Adolescents CAP ADOS, du CHOR et l'EPSMR, ont bénéficié d'un accompagnement avec l'artiste Zanmari Baré à travers un atelier de médiation artistique leur permettant de s'exprimer.

S'ouvrir et se découvrir : *bann jèn i rakont a nou...*

A l'initiative des équipes soignantes de la MDA CAP ADOS et soutenu par la Direction, le projet avait pour ambition de permettre aux jeunes d'expérimenter le processus de création dans le domaine musical en collaboration avec un artiste compositeur, chanteur, interprète. En parallèle de la découverte de l'univers musical réunionnais, l'occasion était donnée de pouvoir effectuer un travail introspectif pour aboutir à l'écriture d'un texte, d'une chanson, d'un fonnkèr retranscrivant leurs émotions, leurs vécus.

Pour Prisca VIDOT, psychologue à la MDA, « ces ateliers ont amené chaque jeune à pouvoir développer sa créativité et à soutenir sa construction identitaire. Ce fut l'occasion de démocratiser la langue, et d'inviter chacun à rechercher sa propre façon de s'exprimer en créole ». Ce type d'accompagnement s'est adressé à des jeunes qui ont des failles narcissiques importantes, « qu'un artiste puisse valoriser leurs textes, c'est un cadeau inestimable qui leur a été fait. Cela a permis de consolider leur confiance et leur estime de soi. »

En tout ce sont 14 sessions d'ateliers qui ont eu lieu chaque semaine, déclinés en plusieurs temps :

- Un temps d'écriture, individuelle et collective
- La mise en rythme et en musique de ces textes
- La découverte de l'univers musical réunionnais avec la visite de Kazkabar, avec le soutien de M. Danyel Waro et d'une association de fabrication d'instruments musicaux traditionnels.

L'un des temps forts de ce travail de plusieurs mois a été notamment, une première restitution en décembre et une seconde ce jeudi 23 mars. La restitution en musique des textes avec l'artiste Zanmari Baré et ses musiciens à Kazkabar a été l'occasion pour les adolescents de pouvoir se livrer devant un public composé des partenaires mais aussi de leurs proches.

Témoignage d'adolescent :

« J'ai participé à des ateliers à la Maison des Adolescents et ça m'a apporté beaucoup de choses par rapport à mon adolescence, ma construction et ma recherche d'identité et notamment ma volonté de connaître ma culture. Ça m'a permis de découvrir des aspects de ma personnalité que je ne connaissais pas avant. Ça a aussi été un soutien pour apprendre à gérer mes émotions dans cette phase de l'adolescence ; à travers ces ateliers j'ai découvert une nouvelle passion : l'écriture en créole et ça m'aide à transmettre mes émotions comme je le souhaite ».

Zanmari Baré i di a nou :

« La musik la amen a mwin a fèr bann zatelier ansanm diféran group, granmoun ek ti marmay é la sanm bann zadolesan. Ma néna un formasion édukatèr spesyalizé oci. E mi yinm byin mélanj lo 2 zafer. Lò maloya sé in bon supor pou komprann bann zadolesan, kisa zot i lé, kosa zot néna kom kapasité. E mwin mi esay fé dépas a zot zot limit. Mi joué su zot féblès, mi utiliz la plézanteri et mi monte a zot' ke mwin néna osi bann féblès. Sak lé enkor pli gayar sé ke la misik i fé son shomin osi aprè bann zatelier, shakinn i ve fé plaisir a nou et monte son kapab. Shakinn i pouss un pe pli lwin son lanvi dèt en lyn sanm lé zot. E bann marmay i surpran a mwin paske lé pa touletan parey. mi lé kontan paske mi lé touletan surpri, sé sa osi i motiv a mwin, mi lé dann la transmision ek lò partaj »

Un projet inscrit dans une politique culturelle globale du CHOR et de l'EPSMR

La kiltir i rant dann ron lopital

Convaincus de son importance dans le rétablissement et le mieux-être de nos patients, nous donnons depuis quelques années déjà une place privilégiée à la Culture au cœur de nos deux établissements, le Centre Hospitalier Ouest Réunion (CHOR) et l'Établissement Public de Santé Mentale de La Réunion (EPSMR).

L'inscription d'un volet culturel dans le projet des usagers de notre projet d'établissements CHOR-EPSMR 2022-2026 est aussi le gage que nous souhaitons construire, avec les usagers et les partenaires, une politique culturelle adaptée aux besoins de chacun. La sphère culturelle accompagne les patients dans leur séjour à l'hôpital, contribue à les distraire et à les apaiser, en leur offrant des modes d'expression individuelle et collective ainsi que des activités de bien-être. Cela se fait le plus souvent par le biais d'ateliers culturels comme la danse, le chant ou même l'écriture et les arts visuels. La démarche a été initiée, pensée, construite et déployée en tenant compte de l'avis des patients.

« Forts du constat que les patients souhaitaient pouvoir être accompagnés, en dehors des soins, pour pouvoir s'exprimer, nous avons aborder l'aspect culturel avec l'ancrage local très naturellement. C'est dans ce contexte qu'est né le premier projet d'ateliers d'écriture en 2020 avec Zanmari Baré, artiste local de renom qui a permis aux bénéficiaires de pouvoir revisiter la culture créole par la musique et le chant, et de se réapproprier leur identité » précise Marina PONGERARD-SINGAINY, Secrétaire Générale et Directrice de la Communication et de la Culture au CHOR et à l'EPSMR notamment. Cette première action a été le début de la mise en place d'une politique culturelle plus structurée profitant au plus grand nombre et adaptée aux besoins de chacun.

« Nos établissements ont pour ambition de devenir porteurs de projets et pilote d'une programmation culturelle par le biais d'une cellule de programmation artistique Culture et Hôpital ». Composée de 4 membres, cette cellule culturelle du CHOR et de l'EPSMR écrit, coordonne et organise la programmation pour les deux établissements. Cela se fait aussi avec les dispositifs existants que nous accueillons en nos murs. Nos établissements souhaitent également créer des partenariats afin de favoriser les échanges culturels avec les différentes structures de l'île, médiathèques et établissements publics. L'objectif est de pouvoir ancrer la culture dans le quotidien des patients.

« Nou ve apui a nou su bann lexpériens é propoz in forma ke nou konstrui ansanm bann zusajé, pou bann zusajé é ke lé restitué par bann zusajé » ajoute Marina PONGERARD-SINGAINY. « La dimension culturelle a pour ambition demain d'aller plus loin car nos établissements travaillent à la mise en place d'une maison de la culture et d'un fonds de dotation dédié aux activités culturelles et au déploiement des actions de valorisation des espaces d'accueil ».



ACTUALITÉS

KABAR SANM ZANMARI BARE : des jeunes de la Maison des Adolescents (MDA) de l'Ouest s'expriment en musique à Kazkabar !

par La Rédaction · 24 mars 2023 · 5 min de lecture

De septembre à décembre 2022, neuf jeunes de la Maison des Adolescents CAP ADOS, du CHOR et l'EPSMR, ont bénéficié d'un accompagnement avec l'artiste Zanmari Baré à travers un atelier de médiation artistique leur permettant de s'exprimer.

S'ouvrir et se découvrir : bann jèn i rakont a nou...

A l'initiative des équipes soignantes de la MDA CAP ADOS et soutenu par la Direction, le projet avait pour ambition de permettre aux jeunes d'expérimenter le processus de création dans le domaine musical en collaboration avec un artiste compositeur, chanteur, interprète. En parallèle de la découverte de l'univers musical réunionnais, l'occasion était donnée de pouvoir effectuer un travail introspectif pour aboutir à l'écriture d'un texte, d'une chanson, d'un fonnkèr retranscrivant leurs émotions, leurs vécus. Pour Prisca VIDOT, psychologue à la MDA, « ces ateliers ont amené chaque



Le Ti Kozman
 L'ÉVALUATION

Macron pas la ek ça, Le Pen prochaine présidente de la République ?

A VOIR AUSSI...



Macron pas la ek ça, Le Pen prochaine présidente de la République ?



Allocution d'Emmanuel Macron : « cette réforme est une nécessité, j'assume l'impopularité »



Allocution d'Emmanuel Macron : réactions des élus locaux



Emmanuel Macron s'exprime ce mercredi : va-t-il pouvoir apaiser la colère des Français ?

FILTRE BERKEY



WASTEKING - BROEUR SOUS ÉVIER



<https://freedom.fr/kabar-sanm-zanmari-bare-des-jeunes-de-la-maison-des-adolescents-mda-de-louest-sexpriment-en-musique-a-kazkabar/>

Santé : quand la culture aide les adolescents

23 mars 2023 | Culture, Santé



La restitution des ateliers Culture et Hôpital intitulés « Kabar avec Zanmari BARÉ » se déroule ce jeudi 23 mars 2023 à KAZKABAR, lieu emblématique de la culture créole situé dans le quartier saint-paulois de Bois Rouge.

Le Maire de Saint-Paul, Emmanuel SÉRAPHIN, charge la première Adjointe déléguée aux Affaires culturelles, Suzelle BOUCHER, de le représenter pour cette présentation effectuée en créole en quasi-totalité. Une forme de respect pour ce lieu bilingue géré par le zarboutan du maloya, Danyèl WARO, et son épouse, Florence WARO.

Neuf jeunes de la Maison des adolescents Cap'Ados, soutenus par le Centre Hospitalier Ouest Réunion (CHOR) et l'Établissement Public de Santé Mentale de La Réunion (EPSMR), ont bénéficié des précieux conseils de Zanmari BARÉ.

Ils ont beaucoup appris grâce aux ateliers de médiation artistique, de septembre à décembre 2022. Encadrés par les équipes soignantes de la MDA CAP'Ados et la Direction, ce projet permet d'expérimenter le processus de création musicale.

Initiative positive

Une démarche menée en lien étroit avec l'artiste, également compositeur, chanteur et interprète. Ce travail

Rechercher sur le site

À la une



25 mars 2023

Participez aux manifestations Ufostreet à Saint-Paul !



24 mars 2023

Interdiction de la consommation d'alcool sur la voie publique

- COMMUNIQUÉS ANIMATIONS
- SOCIÉTÉ CULTURE SPORT
- SANTÉ ÉDUCATION
- ENVIRONNEMENT
- AMÉNAGEMENT DENGUE
- COVID-19
- EMPLOI / FORMATION

<https://www.mairie-saintpaul.re/sante-quand-la-culture-aide-les-adolescents/>

Ville de Saint-Paul

le 23 mars à 19:55 · 🌐 · 📍

📢 La restitution des ateliers Culture et Hôpital intitulés « Kabar avec Zanmari BARÉ », effectuée en partie en créole, se déroule à KAZKABAR, lieu emblématique de la culture réunionnaise situé dans le quartier saint-paulois de Bois Rouge. 😊

👥 Neuf jeunes de la Maison des adolescents Cap'Ados, soutenus par le Centre Hospitalier Ouest Réunion et l'Établissement Public de Santé Mentale de La Réunion, bénéficient des précieux conseils de l'artiste. 😊

Ce projet aide les patients grâce à la culture pou amèn' bonpé gayarsité pou lo kèr, lo kor, la tèt é la santé. ✅

➡ Infos en cliquant par ici 📄 <https://bit.ly/40t6YQH>

#SaintPaul #Santé #Culture #Ateliers #Maloya #Kazkbar #Ateliers #Zanmari #BARÉ #Bois #Rouge

👍❤️ 49
💬 1
🔗 8

Revenir à la Rubrique
MAIRIE DE SAINT PAUL

SANTÉ : QUAND LA CULTURE AIDE LES ADOLESCENTS

Vendredi 24 Mars 2023



La restitution des ateliers Culture et Hôpital intitulés « Kabar avec Zanmari BARÉ » se déroule ce jeudi 23 mars 2023 à KAZKABAR, lieu emblématique de la culture créole situé dans le quartier saint-paulois de Bois Rouge.

Le Maire de Saint-Paul, Emmanuel SÉRAPHIN, charge la première Adjointe déléguée aux Affaires culturelles, Suzelle BOUCHER, de le représenter pour cette présentation effectuée en kréol en quasi-totalité. Une forme de respect pour ce lieu bilingue géré par le zarboutan du maloya, Danyèl WARO, et son épouse, Florence WARO.

Neuf jeunes de la Maison des adolescents Cap'Ados, soutenus par le Centre Hospitalier Ouest Réunion



Les News

- Fermeture des piscines pour le mois de février 27/01/2023
- Fermeture provisoire de l'aire de jeux du front de mer 11/01/2023
- Un repas de Noël servi dans les restaurants scolaires de Saint-Paul 07/12/2022
- Le marché nocturne de Saint-Gilles-les-Bains revient ce 11 février ! 01/02/2023
- Christine Rémy : Cérante d'une boîte de nuit 08/03/2023

Ville de Saint-Paul 45 157 J'aime

J'aime cette Page Nous contacter

Ville de Saint-Paul il y a environ une heure

[Éducation] Ce ne sont pas moins 330 candidats venant de toute l'île

https://www.zinfos974.com/Sante-quand-la-culture-aide-les-adolescents_a194042.html

Un kabar pour soigner les failles de l'adolescence

Un kabar mené par des jeunes suivis par la maison des adolescents et Zanmari Baré s'est déroulé hier à Fleurimont. Un événement qui a été le point d'orgue d'une session de thérapie menée grâce à l'art.

« J'avais un problème identitaire, du mal à m'ouvrir aux autres. En me lançant dans l'écriture de fonker, ça m'a aidé à être plus à l'aise avec les autres et avec moi-même. M'intéresser à ma culture m'a été bénéfique. »

La jeune Ivanaelle semble épanouie dans la cour de la Kazkabar, hier, à Fleurimont. Suivie à la maison des adolescents du CHOR, la jeune fille participe à un événement culturel original. En compagnie du chanteur de maloya Zanmari Baré, elle va monter sur scène pour s'exprimer un public.

« La confiance et l'estime de soi »

Une prestation, qui va aussi impliquer d'autres jeunes qui ont écrit et chanté des maloyas, qui s'inscrit dans un dispositif qui allie soins en santé mentale et culture. Pour la psychologue Prisca

Vidot, ce mélange se montre efficace pour faire face aux troubles dont souffrent ses patients. « À l'adolescence, les problématiques principales tiennent des questionnements identitaires et à des failles narcissiques. En proposant un média thérapeutique comme la musique, ça redonne aux jeunes de la confiance et de l'estime de soi. »

Une mue opérée chez les jeunes

Zanmari Baré, qui les a accompagnés durant six mois, de septembre à décembre 2022, semble lui-même étonné de la mue opérée en l'espace de quelques semaines grâce à la magie de la musique. « Ban marmay i étonn a moïn toujour. Zot i dépass a zot ou i atten pa. Zot la bocou zansé ek la mizik. Lé gayar. »

En l'espace de quelques se-

maines, en étant valorisés et en côtoyant un artiste reconnu, des souffrances ont pu être mises de côté pour des jeunes Réunionnais. Le tout dans la plus grande fluidité. « On est vraiment content de cette collaboration en tant que soignants, reprend Prisca Vidot. Les patients peuvent s'ouvrir progressivement sans qu'il y ait une injonction à parler, qui peut être abrupte. »

Cette médiation artistique pourrait être élargie et soutenue avec davantage de moyens au vu du succès qu'elle rencontre. « Ce dispositif permet de démocratiser la culture, pose Marina Pongéard-Singainy, secrétaire générale du Chor et de l'EPSMR. Et la musique permet de faciliter le kozé des jeunes. Au-delà du soin classique, on leur donne la possibilité de créer. »

Une possibilité précieuse qui peut soigner bien des maux sur le plan de la santé mentale au vu des visages rayonnants des jeunes passés par ce projet.

François BENITO



Zanmari Baré a aidé une dizaine d'adolescents à s'ouvrir grâce à la musique et à l'art. (Photo FBen)